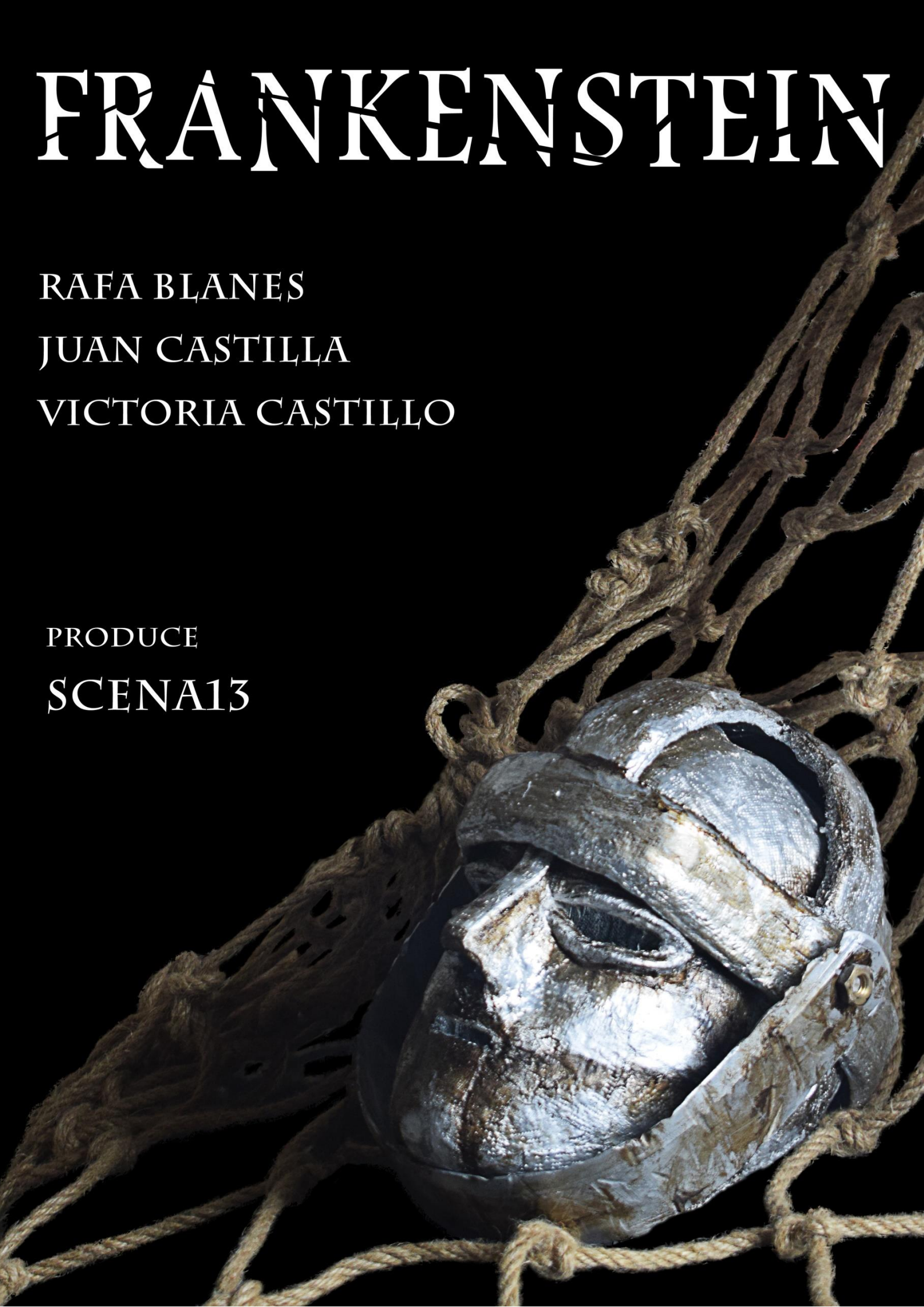
FRANKENSTEIN

RAFA BLANES
JUAN CASTILLA
VICTORIA CASTILLO

PRODUCE
SCENA13



Scena13
PRESENTA
Frankenstein
Rafa Blanes
Juan Castilla
Victoria Castillo

SOBRE EL TEXTO

En 1816, durante un atípico y lluvioso verano en Suiza, Mary W. Godwin y su amante, Percy Shelley, compartieron noches literarias con el famoso Lord Byron en su villa, a orillas del lago de Ginebra. Se retaron mutuamente a componer el más fantástico relato de terror. Entre conversaciones sobre fantasmas, electricidad y experimentos galvánicos con el poder de reanimar la carne muerta, nació en la mente de aquella joven el germen de la primera historia moderna de ciencia ficción.

Dos años después, con solo 20 años, publicó su ***Frankenstein, o el moderno Prometeo***, convirtiéndose en una de las novelas más influyentes de la historia, desde la literatura hasta el cine y la filosofía.

LA PROPUESTA

Las referencias más recurrentes de esta historia, que impregna toda la cultura popular posterior, derivan sobre todo de los film clásicos de los años 30, con Boris Karloff interpretando al monstruo. Un científico loco y una monstruosa criatura de cabeza plana y calzos en sus botas, adaptaciones que, pese a su influjo cultural -¿Quién no se ha disfrazado alguna vez de estos personajes?-, se alejan de la historia narrada por Mary Shelley.

Desde Scena13 queremos rendir un homenaje a esta valiente autora, dando vida a un espectáculo fiel a su novela y a la época en la que transcurre el relato.

Un barco varado en el hielo ártico es testigo del enfrentamiento entre un científico soñador y su criatura. Entre jarcias, velas y redes de pesca será narrada una poderosa historia al intrépido capitán de la nave. Laboratorios, puertos de pesca, cementerios, casas ilustradas y humildes granjas de campo van sucediéndose como lugares de la acción bajo la atenta mirada de una autora adelantada a su tiempo y al rol de la mujer en aquella sociedad que la conocería como Mary Shelley.

LA COMPAÑIA

SCENA13 fue fundada en 2012.

Se ha especializado en el montaje de obras de teatro contemporáneo, la mayoría de creación propia, como ***Hotaru*** o ***Túnel 56***, aunque sin renunciar a la reinterpretación de obras clásicas o la puesta en valor de la historia local a través de diversas manifestaciones de teatro popular, como ***Las agujas del marqués*** (650 aniversario de Carta Puebla a Villafranca) o ***El puerto de la felicidad*** (250 aniversario del Fuero de Nuevas Poblaciones de Sierra Morena) ambas financiadas por la **Diputación de Córdoba**.

Entre 2012 y 2020 SCENA13 ha llevado a cabo más de una docena de montajes. Los más recientes han sido representados, entre otras, en las siguientes localidades o festivales:

-**Teatro Góngora** de Córdoba

-**Teatro Victoria** de Priego.

-**XX semana del teatro de Lucena**.

-**Festival de Cultura Japonesa de Amorebieta** (Vizcaya)

-**Gran Teatro** de Villarrobledo (Albacete)

EQUIPO TÉCNICO

ILUMINACIÓN

BORJA RODRÍGUEZ

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN

JUAN CASTILLA

ILUSTRACIONES

VICTORIA CASTILLO

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

JUAN ANTONIO CLAVERO Y ESTEBAN DÍAZ

VESTUARIO

SERGIO VENTEO

DECORADOS

HERMANOS RUEDA

MÚSICA ORIGINAL

ANTONIO LEAL

PRODUCCIÓN

SCENA13

INTÉRPRETES

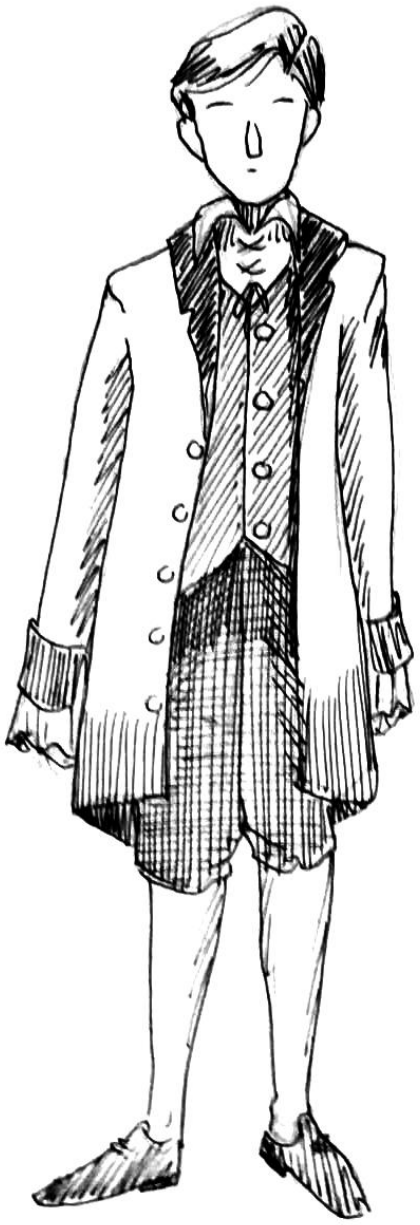
RAFA BLANES

JUAN CASTILLA

VICTORIA CASTILLO

RAFA BLANES

Víctor Frankenstein



Graduado en Arte Dramático en la ESAD Miguel Salcedo Hierro de Córdoba.

Co-fundador de la compañía teatral El Garito TEATRO.

Profesor de la asignatura de interpretación ante la cámara en la "Escuela de Teatro y Cine de Córdoba" (ETC), junto a Francisco Sánchez.

Actor en diferentes montajes de la Compañía Teatro Par.

Actor principal en varios montajes de la compañía Scena13.

Actor protagonista en la película La sombra, de Juan Antonio Clavero.

Actor en la zarzuela "La reina mora" realizada por la Asociación Lírica cordobesa.

Actor en el montaje "Medea Banished", de Intactos Teatro

Actor en la XV maratón de monólogos de la Asociación de autores (Teatro Góngora, Córdoba).

Actor figurante en el montaje "Campanadas de boda" producido por Compañía La Cubana.

Actor en el montaje "El adefesio" dirigido por Esther Sáez.

JUAN CASTILLA

La Criatura, Clerval.

Graduado en Arte Dramático en la ESAD Miguel Salcedo Hierro de Córdoba.

Fundador de la compañía teatral **SCENA13**.

Creador del espectáculo El puerto de Felicidad, para la Diputación de Córdoba, con motivo del 250 Aniversario del Fuero de Nuevas Poblaciones.

Creador del espectáculo Las agujas del marqués, para la Diputación de Córdoba, con motivo del 650 aniversario de Carta Puebla a Villafranca.

Profesor de teatro en la Facultad de Derecho de Córdoba, en la Asociación de mujeres Fuente Agria y en Taller de teatro de El Carpio (Córdoba).

Premio en 2020 a mejor actor en los certámenes de teatro de Almansa (Albacete), Torrejoncillo (Cáceres) y la Bañeza (León).

VICTORIA CASTILLO

Mary Shelley, Elizabeth,

Igor.

Graduada en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación Textual en la ESAD de Córdoba "Miguel Salcedo Hierro".

Co-fundadora de la compañía teatral ElGarito TEATRO e Ilustradora.

Completa su formación como actriz con diversos cursos de teatro, danza, Comedia del Arte o doblaje en la Escuela Andaluza de Doblaje y Locución "Atril".

Profesora de teatro en la academia de cine y teatro Actúa Córdoba y en el IES Luis de Góngora.

Actriz principal en varios montajes de la compañía Scena13.

Actriz en varios montajes de la compañía Teatro Par.

Actriz en "Leonor de Córdoba" de Antonio Cano.

Actriz en Sex-habilidad social" dirigida por Vicente Cornejo.

Actriz en musical "Los cuentos mágicos de Yedha", de Artes Escénicas Lour.

CONTACTO: 650 57 77 31
lomioeselteatro@yahoo.es
www.scena13.com

FRANKENSTEIN

Scena13