

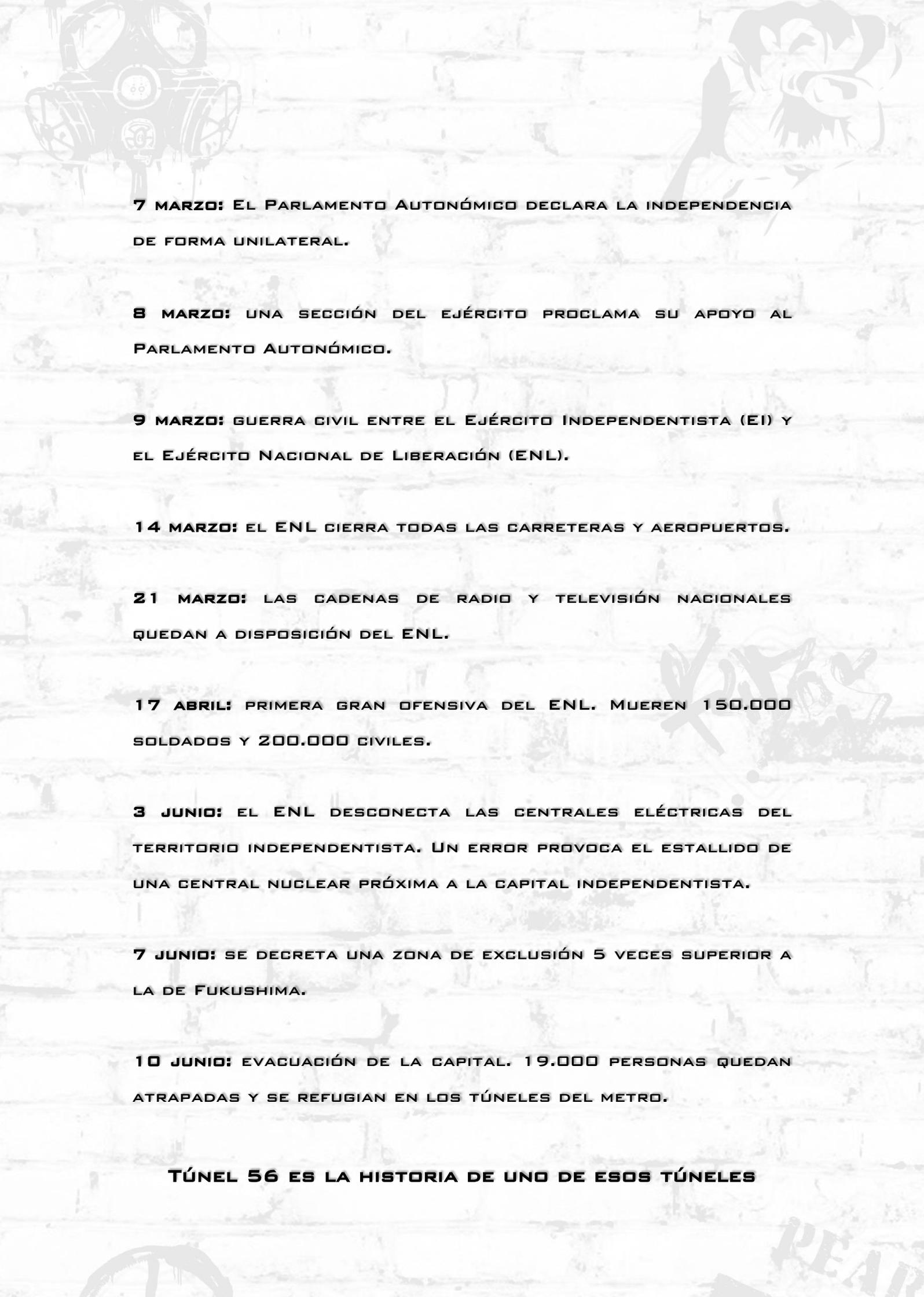


TÚNEL 56

RAFA BLANES
ESTEBAN JIMÉNEZ

SCENA 13

ESCRITA Y DIRIGIDA POR
JUAN CASTILLA



7 MARZO: EL PARLAMENTO AUTONÓMICO DECLARA LA INDEPENDENCIA DE FORMA UNILATERAL.

8 MARZO: UNA SECCIÓN DEL EJÉRCITO PROCLAMA SU APOYO AL PARLAMENTO AUTONÓMICO.

9 MARZO: GUERRA CIVIL ENTRE EL EJÉRCITO INDEPENDENTISTA (EI) Y EL EJÉRCITO NACIONAL DE LIBERACIÓN (ENL).

14 MARZO: EL ENL CIERRA TODAS LAS CARRETERAS Y AEROPUERTOS.

21 MARZO: LAS CADENAS DE RADIO Y TELEVISIÓN NACIONALES QUEDAN A DISPOSICIÓN DEL ENL.

17 ABRIL: PRIMERA GRAN OFENSIVA DEL ENL. MUEREN 150.000 SOLDADOS Y 200.000 CIVILES.

3 JUNIO: EL ENL DESCONECTA LAS CENTRALES ELÉCTRICAS DEL TERRITORIO INDEPENDENTISTA. UN ERROR PROVOCA EL ESTALLIDO DE UNA CENTRAL NUCLEAR PRÓXIMA A LA CAPITAL INDEPENDENTISTA.

7 JUNIO: SE DECRETA UNA ZONA DE EXCLUSIÓN 5 VECES SUPERIOR A LA DE FUKUSHIMA.

10 JUNIO: EVACUACIÓN DE LA CAPITAL. 19.000 PERSONAS QUEDAN ATRAPADAS Y SE REFUGIAN EN LOS TÚNELES DEL METRO.

TÚNEL 56 ES LA HISTORIA DE UNO DE ESOS TÚNELES



LA COMPAÑÍA

Scena13 fue fundada en 2012.

La compañía se ha especializado en el montaje de obras de teatro contemporáneo, la mayoría de creación propia, aunque sin renunciar a la reinterpretación de obras clásicas o la puesta en valor de la historia local a través de diversas manifestaciones de teatro popular.

La andadura comienza con la producción de la *Primera edición de teatro popular Las agujas del marqués*, para la localidad de Villafranca. La compañía llevó a cabo la producción ejecutiva de la Segunda Edición, dirigida en esta ocasión por **Borja Rodríguez**.

Entre 2012 y 2017 SCENA13 ha llevado a cabo 5 montajes más. El último de ellos, *Hotaru*, ha sido representado, entre otras, en las siguientes localidades o festivales:

- Teatro Góngora** de Córdoba
- Teatro Victoria** de Priego.
- XX semana del teatro de Lucena**.
- Festival de Cultura Japonesa de Amorebieta** (Vizcaya)
- Gran Teatro** de Villarrobledo

Scena13 ha desarrollado también todo el proceso creativo (guion, producción y dirección) del *250 aniversario del Fuero de Nuevas Poblaciones*, con la creación de un espectáculo al aire libre financiado por la Diputación de Córdoba.

SINOPSIS

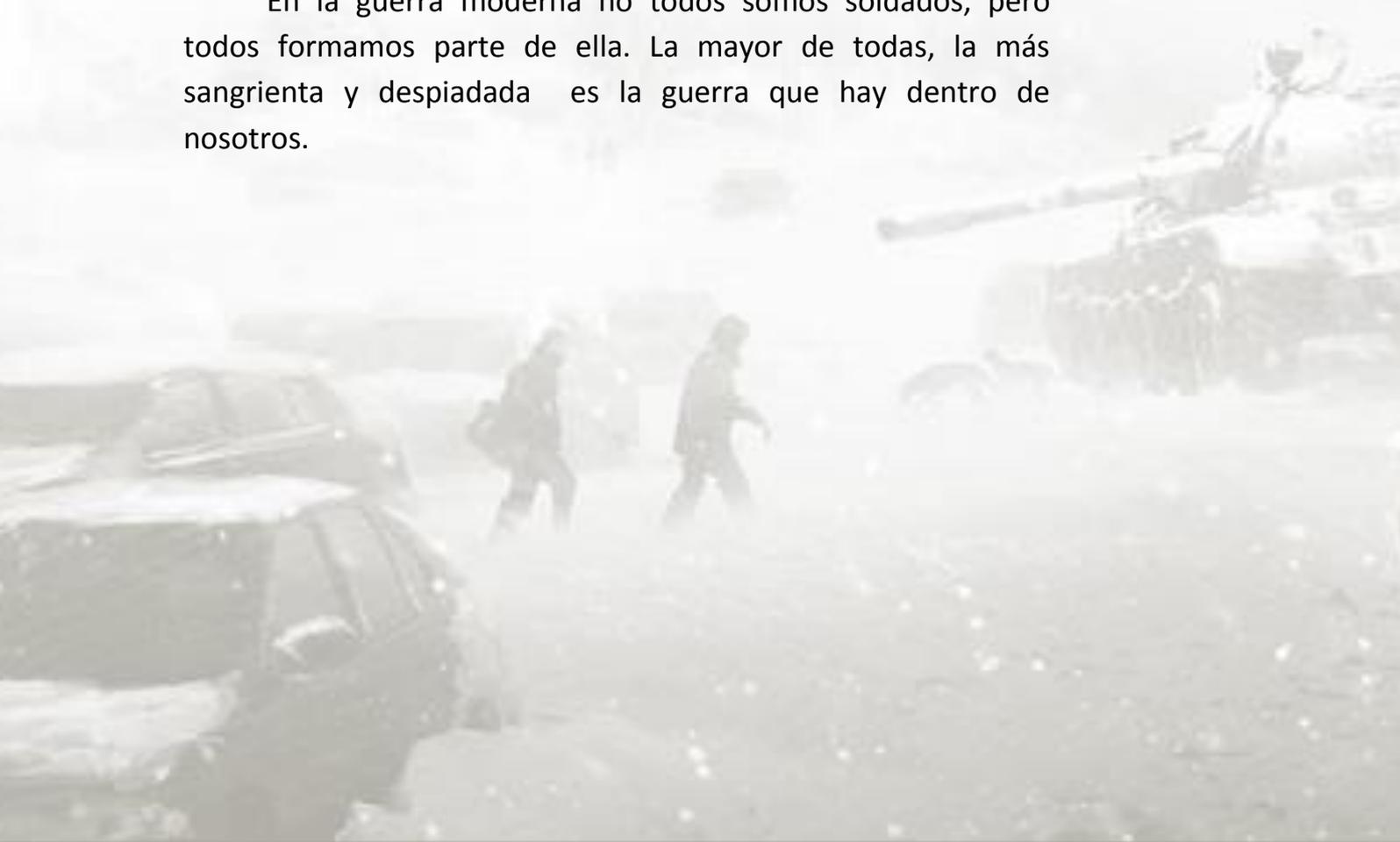
Túnel 56 es un alegato contra la guerra dentro de una historia que se vale de la comedia para llegar al espectador.

Una guerra civil ha asolado la ciudad. Entre las ruinas, los pocos supervivientes quedan a merced de los francotiradores.

En los túneles del metro se han refugiado comunidades enteras de ciudadanos haciendo de ellos un nuevo hogar en el que sentirse seguros. El reto ahora será sobrevivir a ellos mismos.

La llegada de un visitante herido al túnel 56 pondrá en peligro la supervivencia de su único habitante, Pavel. Agua, comida y medicamentos escasean. Dos personas radicalmente opuestas deberán colaborar entre sí para afrontar los retos diarios en un mundo inhóspito lleno de peligros, incluso el mayor de ellos: el que se encuentra dentro de sus corazones.

En la guerra moderna no todos somos soldados, pero todos formamos parte de ella. La mayor de todas, la más sangrienta y despiadada es la guerra que hay dentro de nosotros.



REPARTO



PAVEL

RAFA BLANES

“Nadie puede abandonar una guerra. No consiste en pertenecer a un bando u otro”

MARC

ESTEBAN JIMÉNEZ



“Es difícil convencer a la gente cuando has convertido su tierra en un cementerio radiactivo lleno de cadáveres”

JUAN CASTILLA

Dramaturgia y dirección



ACTOR

- 2015 Don Juan Tenorio, para Compañía PAR
- 2015 Las brujas, para SCENA13
- 2014 La leyenda del judío errante, para SCENA13
- 2013 Visitando al Señor Green, para SCENA13
- 2012 Búscame en La Arena, para SCENA13
- 2008 La huella, para SCENA13
- 2008 Ay Carmela, para SCENA13

DIRECTOR

- 2018 EL Puerto de la felicidad, para Comisión Fuero Nuevas Poblaciones.
- 2016 Hotaru, para SCENA13
- 2015 Las brujas, para SCENA13
- 2014 La leyenda del judío errante, para SCENA13
- 2013 Visitando al Señor Green, para SCENA13
- 2012 Búscame en La Arena, para SCENA13
- 2009 Las agujas del marqués, Para la I Edición de teatro popular de Villafranca
- 2008 La huella, para SCENA13
- 2008 Ay Carmela, para SCENA13

AUTOR

- 2018 EL Puerto de la felicidad, para Comisión Fuero Nuevas Poblaciones.
- 2015 Hotaru
- 2014 La leyenda del judío errante
- 2013 Búscame en La Arena
- 2009 Las agujas del marqués
- 2002 Visita a un cementerio
- 2001 La sesión
- 2001 El jugador de ajedrez
- 2000 Cruce De caminos

FORMACIÓN

Titulado Superior en Arte Dramático en la ESAD de Córdoba, especialidad Interpretación.

RAFA BLANES

Graduado en Arte Dramático en la ESAD Miguel Salcedo Hierro de Córdoba, co-fundador de la compañía teatral El Garito TEATRO, profesor de la asignatura de interpretación ante la cámara en la “Escuela de Teatro y Cine de Córdoba” (ETC), junto a Francisco Sánchez.



TEATRO

Actor en el montaje “Don Juan Tenorio” compañía Teatro Par.

Actor cómico en la Zarzuela “La Reina mora” dirigido por Fernando Carmona.

Actor en el montaje “El caballero de Olmedo” compañía Teatro Clásico Par.

Actor en el montaje “Los encantos de la culpa” compañía Teatro Clásico Par.

Actor en la zarzuela “La reina mora” realizada por la Asociación Lírica cordobesa.

Actor en el montaje “Sangre” dirigido por Esther Sáez.

Actor en el montaje “Medea Banished”, de Intactos Teatro (festival internacional Ofelia Iv, Caldas da Rainha, Portugal).

Actor en la XV maratón de monólogos de la Asociación de autores (Teatro Góngora, Córdoba).

Actor en el montaje “La visita” dirigido por Antonio Cano.

Actor figurante en el montaje “La Traviata”, dirigido por Susana Gómez.

Actor figurante en el montaje “Campanadas de boda” producido por Compañía La Cubana.

Actor en el montaje “El adefesio” dirigido por Esther Sáez.

CINE

Actor en el largometraje “godot” dirigido por Francisco Sánchez.

Actor en el largometraje “nunca jures por la luna” dirigido por Teo Martínez.

Actor en el cortometraje “Felices” dirigido por Francisco Sánchez.

Actor en el cortometraje “lo mismo de siempre” dirigido por Iván Sánchez.

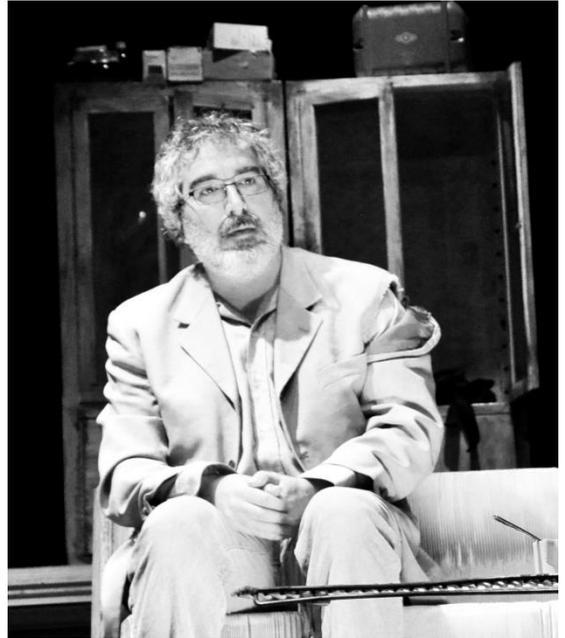
Actor en el cortometraje “pacofobia” dirigido por Alberto Sánchez.

Actor en el corto “intrusos” dirigido por Francisco Sánchez.

Actor en el corto “podemos empezar” dirigido por Francisco Sánchez.

Actor en el medimetraje “el buen morir” dirigido por Sergio G. Bordas

ESTEBAN JIMÉNEZ



TEATRO

2013. **"TRES SOMBREROS DE COPA"** Compañía 300 Pistolas. Madrid

2012. **"EL PERRO DEL HORTELANO"** Compañía 300 Pistolas. Madrid

2011. **"UN PALACIO LLENO DE HISTORIAS"** Compañía Ñaque Teatro

2009. **"CYRANO DE BERGERAC"** Compañías Uno Teatro y Ñaque Teatro

2009. **"EL CABALLERO DE OLMEDO"** de Rodrigo. Colaboración especial con la ESAD de Córdoba

2007. **"EL AVARO"** Compañía Chalana Cor.

2006. **"DON JUAN TENORIO"** Compañía Teatro Par.

2006. **"ENTRE PÍCAROS Y CÓMICOS"** Compañía Teatro Par.

2006. **"LOS ENCANTOS DE LA CULPA"** Compañía Teatro Par.

2005. **"LA SIEGA"** Compañía Teatro Par.

2005. **"LA VENGANZA DE ATAHUALPA"** Compañía Teatro Par.

2005. **"LA VIDA DE BANDURRIO DE CORDOBA Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES"** Compañía La Chicharra Teatro.

2004. **"ABRE EL OJO"** Compañía Teatro Par.

2004. **"LA CENA DEL REY BALTASAR"** Compañía Teatro Par.

2003. **"EL GRAN CAPITÁN"** Compañía Teatro Par.

PREMIOS

Mejor Espectáculo con **"Tres Sombreros de Copa"** de 300 Pistolas en el XVII Certamen Nacional de Teatro GARNACHA de la Rioja 2014

Mención entre las mejores interpretaciones del Off Nacional por la Revista Godot.

Mejor Actor de Reparto por **"El Perro del Hortelano"** de 300 Pistolas en el XV Certamen Nacional de Teatro GARNACHA de la Rioja 2012

1er. Premio en el Certamen de Monólogos Cómicos de Huelva. 2003. Categoría Profesional.

FORMACION COMPLEMENTARIA

VERSO. 2008. Impartido por Manuel Canseco

VERSO. 2006. Impartido por Carmelo Gómez

INTERPRETACIÓN. 2005. Impartido por Jose Carlos Plaza

ESGRIMA S.XVI Y XVII. 2004. Impartido por Jesús Esperanza. Federación Nacional de Esgrima de Madrid

EL ACTOR Y EL POLÍTICO. CÓMO ACTÚA UN POLÍTICO. 2004. Impartido por Andrés Lima. Festival de Teatro Palma del Río.

EL VERSO EN EL TEATRO. 2003. Impartido por Vicente Fuentes.

INICIACIÓN AL CLOWN. 2003. Impartido por Purificación García

MIMO CLÁSICO. 2002. Impartido por Marise Flach. Teatro Real de Madrid.

INTERPRETACIÓN A CÁMARA. 2002. Impartido por Luis Gimeno

EXPERIENCIA TÉCNICA

2011. Técnico de iluminación de **“EL ARRANCACORAZONES”** ESAD Córdoba

2003 A 2011. Técnico y diseñador de iluminación de los conciertos didácticos de Jazz **“CONÓCELO JAZZ”**. Córdoba

2009. Técnico de iluminación de **“LA DAMA BOBA”** ESAD Córdoba.

2005. Técnico y diseñador de iluminación de las obras **“DESPUÉS DE LA LLUVIA”** y **“DÍAS FELICES”** ESAD Córdoba.

2001 a 2005. Técnico y diseñador de iluminación del espectáculo flamenco de la academia de baile **“El Desplante”**.

2001. DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN DE LAS OBRAS **“DIVINAS PALABRAS”**, **“LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA”** Y **“MEDEA”** ESAD CÓRDOBA.

2000. Diseñador de iluminación de las obras **“LA DAMA DUENDE”** Y **“ABRE EL OJO”** ESAD Córdoba.

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

LICENCIADO EN INTERPRETACION TEXTUAL EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CORDOBA. 2001. CÓRDOBA

LICENCIADO EN ESCENOGRAFÍA EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CÓRDOBA. 2011. CÓRDOBA

MÁSTER EN CINEMATOGRAFÍA POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. 2014. CÓRDOBA



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Tipo de espectáculo: teatro a la italiana, aunque puede ser representado en espacios no convencionales.

Género: Comedia dramática

Duración: 1 hora y 10 minutos

Dirección y dramaturgia: Juan Castilla

Intérpretes: Rafa Blanes y Esteban Jiménez.

Arte gráfico: Juan Castilla

Técnico Iluminación y sonido: Eduardo Moyano, Alejandro López

Escenografía y vestuario: Scena 13

Diseño de iluminación: Juan Castilla

Producción: Scena 13

Dimensiones mínimas: 7 metros de ancho y 5 metros de profundidad.

Cámara negra: No es indispensable.

Tiempo de montaje: 6 horas

Personal de montaje y desmontaje: 2, aportados por la compañía

Tiempo de carga y descarga: 30 minutos

Personal en gira: 4 persona

ESPACIO ESCÉNICO





SCENA 13

TELÉFONO

650577731

EMAIL:

LOMIOESELTEATRO@YAHOO.ES

WWW.SCENA13.COM